**PAP Axe 1. Education aux choix**

**Orientation et Conseil de classe : synthèse de la réunion de septembre**

* **Objectifs de la réunion** :
  1. Finir l’élaboration du tableau synthétisant les contradictions relevées lors des observations de Conseil de classe dans les deux établissements impliqués ;
  2. Elaborer une stratégie de communication de ceux-ci avec les directions et planifier les étapes qui mènent à la journée pédagogique ;
  3. Fixer un calendrier sur la base des étapes à franchir.

1. **Tableau des contradictions :**

**Lors des conseils de classe, nous avons observé :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| le souci d’échanger des informations collectées par tous les types d’acteurs | **MAIS** | un manque de centralisation de celles-ci, de coordination de leur collecte, source de contradictions et de sous-exploitation  *Ex : En cas d’absence d’un partenaire => pas de relais d’information disponible.*  *Ex : des informations contradictoires sur les trajectoires envisagées par les élèves*  *Ex : aucun emploi des informations collectées.* |
| une attention accordée aux élèves et aux tâches du conseil de classe | au final un nombre restreint de conseils prodigués à un nombre limité d’élève.  *Ex : la majorité des élèves qui réussissent reçoivent pour indication qu’ils ont un choix libre et des élèves qui échouent en 2C se voient simplement aiguillés en 2S sans d’autres propositions.*  *Ex : le temps accordé à certains élèves qu’ils aient réussi ou non, semble insuffisant pour prodiguer le moindre conseil.* |
| Un souci de transmettre des conseils | des propos qui s’apparentent plus à des restrictions, des craintes, des  « déconseils », ou à la validation d’hypothèses sur la base d’éléments flous et non recoupés (physique, personnalité, etc)  *Ex : « Il veut faire croque-mort » réponse «  Ah, ça lui va bien, il est plutôt froid comme garçon »* |
| une volonté de faire avancer le jeune à son bénéfice | à la fois une mauvaise connaissance voire une méconnaissance des parcours et filière et une grande proportion des conseils vers des parcours locaux.  *Ex : les conditions d’accès à l’enseignement en alternance, l’accès à l’Armée, l’infographie, l’enseignement de transition.*  *Ex : confusion entre les secteurs artistiques du qualifiant et les filières artistiques de qualification.*  *Ex : Pour faire de l’infographie, il faut faire vente au 2D puis Assistant aux métiers de la publicité 3D. options proposées par l’école.* |
| une volonté de discussion | un recours fréquent au vote pour décider ou bien l’aboutissement à une non-décision. |
| de bonnes conditions matérielles pour les débats | une participation limitée de certains membres du conseil de classe au débat. |
| une connaissance des parcours dans son D2-D3 | des représentations approximatives quant à leurs contenus. |
| une implication de certains profs dans l’orientation du jeune | une place limitée accordée au jeune dans son processus d’orientation qui se traduit par un discours bienveillant sur le jeune et non avec le jeune. |
| une volonté de répondre aux deux questions majeures (orientation et réussite) lors des conseils de classe | le recours à une seule porte d’entrée : celle de l’information scolaire sur le jeune (réussite disciplinaire, agrémentée parfois d’informations sur le jeune) |
| la volonté manifeste d’une ambition institutionnelle pour le jeune et la formulation d’un projet pour le jeune et son avenir | des réflexions cantonnées sur le processus d’orientation à « l’ici : mes classes/mes filières » et « maintenant » de l’organisation scolaire, en se limitant souvent à l’année ou au degré qui suit, ce qui gomme toute la réflexion sur la notion de parcours. |
| une expertise à disposition du côté des élèves, de leurs parents et des professeurs, notamment sur des métiers ou des parcours | un bon nombre de stéréotypes qui viennent entacher les métiers évoqués. |
| des qui questions qui, lors du conseil de classe, ne trouvent pas de réponses | ce besoin n’engendre pas la construction d’une expertise sur ces sujets, parfois récurrents. |
| une volonté explicite de se centrer sur les questions scolaires et d’orientation | des éléments relatifs au comportement, au mérite, l’image de l’enseignant, et aux relations interpersonnelles, biaisent les débats. |

1. **Stratégie de communication avec les directions et les étapes qui mènent à la journée pédagogique**

D’un point de vue stratégique, il a été décidé que la journée pédagogique n’aborderait pas

* la réforme du premier degré ;
* la présentation des filières aux D2-D3 ;
* la présentation de parcours (alternance, etc.) d’une manière informative.

Par ailleurs, le journée pédagogique devra d’une manière ou d’une autre nécessairement aborder les représentations que les équipes se font de

* leur Conseil de classe ;
* d’un bon Conseil de classe ;
* de l’orientation ;
* des filières.

Les différentes étapes à suivre, outre des échanges de mail, après avoir finalisé l’analyse :

* expédition d’un mail adressé à la Direction avec
  + la partie positive des constats accompagnée
  + une tâche à accomplir pour la première rencontre : indiquer, en vis-à-vis des observations positives, les contrastes que nous avons relevés ;
  + une demande pour fixer une rencontre.
* rencontre avec la direction pour
  + analyser le feedback ensemble (sur la base du tableau complété) ;
  + expliciter ses attentes pour construire au mieux la journée pédagogique ;
  + présenter les étapes qui vont mener à la journée pédagogique ;
  + demander de constituer une équipe de « pilotage » ;
  + établir un calendrier en fonction de celles-ci ;
  + contractualiser les engagements.
* attente d’un mail de confirmation qui précise que l’école accepte le *modus operandi*, passe bien contrat avec le groupe d’animation et désigne les membres de l’équipe de « pilotage »
* rencontre n°1 avec l’équipe de pilotage et la direction pour la présentation de l’état des lieux des dispositifs d’orientation mis en place dans l’école
* rencontre avec n°2 avec l’équipe de pilotage pour construire la journée pédagogique, sur la base d’un canevas proposé par le groupe d’animation :
  + deux diaporamas sont proposés au sujet des conseils de classe,
  + un questionnaire en ligne sur différentes représentations,
  + un travail en sous-groupes est imaginé
* rencontre du groupe d’animation pour finaliser la JP (au plus tard le 5 décembre)
* journée pédagogique (1 journée, ou 2 demi-journées pédagogiques) entre janvier et Carnaval
* rencontre du groupe d’animation pour debriefer la journée pédagogique

1. **Calendrier sur la base des étapes à franchir**

Bruxelles :

* 30/09/2014 ou 7/10/2014 à 13h : rencontre avec la direction
* 4/11/2014 à 14h : rencontre avec l’équipe pour l’état des lieux
* 3/12/2014 : rencontre équipe : préparation de la JP
* JP ?
* Debriefing de la JP ?

Jumet :

* date à fixer après le 15/10/2014 : rencontre avec la direction
* 4/11/2014 à 9h : rencontre avec l’équipe pour l’état des lieux
* 4/12/2014 : rencontre équipe : préparation de la JP
* JP ?
* Debriefing de la JP ?

Collectif

* 17/10/2014 de 13h à 16h : préparation de la JP (SEDESS BXL)
* 26/11/2014 de 9h à 12h : préparation de la JP (SEGEC)
* 5/12/2014 de 13h à 16h : réunion Axe 1 (SEGEC)
* 5/3/2015 de 9h à 16h : réunion Axe 1 (SEDESS Namur)
* 26/6/2015 de 9h à 16h : réunion Axe 1 (SEDESS Namur)